

فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من  
حسين)  
تأليف: السيد علي حسين بن خيرات الزنجفوري الهندي المتوفى:  
١٣١٠هـ

دراسة وتحقيق  
المدرس المساعد غسان فضل راهي  
المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف  
ghassanfadhil24@gmail.com

**Benefit in the Presence of the meaning of the Hadith**

**"Hussein is from me and I am from Hussein"**

**Written by**

**Ali Hussein bin Khairat al-Zanjfouri al-Hindi, (d.1310 AH)**

**Study and Investigation  
Assistant Lecturer Ghassan Fadhil Rahi  
General Directorate of Education in Al-Najaf Al- Ashraf**

## **Abstract:-**

The Hadith: Hussein is from me and I am from Hussein, as we know this Holy Hadith, is the natural extension of the God's Messenger (May God bless him and his family). And his saying: (and I am from Hussein) is the extension of Islam and survival of the Muhammad religion.

Al-Zanjafuri is one of the prominent Scholars and lovers of al-Hussein (peace be upon him). We see in many of the manuscript books, he mentions Karbala and Imam Hussein.

After studying and knowing the content in this holy hadith, this manuscript book seeks to show his holy lineage ,on the one hand , and to fulfill the role of the Mission on the other hand, which is the sacrifice and redemption for the sake of Islam.

**Keywords:** Al-Imam Al-Hussein, Al-Zanjafuri, disagreement, firmness, slaughter of Ismael, courage.

## **المخلص:-**

حديث حسين مني وأنا من حسين، من خلال معرفة هذا الحديث الشريف هو امتداد الطبيعي الى رسول الله O، وفي قوله: (وأنا من حسين) هو امتداد الإسلام وبقاء الدين المحمدي.

الزنجفوري: هو من العلماء البارزين والمحبين للحسين A نرى في كثير من كتب المخطوط يذكر كربلاء والامام الحسين A.

هذا الكتاب المخطوط بعد دراسة ومعرفة المضمون في هذا الحديث الشريف يسعى الى اظهار النسب الشريف من جهه والقيام في دور الرسالة من جهة أخرى وهي التضحية والفداء من اجل الإسلام.

**الكلمات المفتاحية:** الإمام الحسين، الزنجفوري، الخلاف، الاستحكام، ذبح إسماعيل، الشجاعة.

## المبحث الأول حياة الزنجفوري وأثاره

### نسبه:

هو السيد علي حسين ابن السيد خيرات علي الزنجفوري<sup>(١)</sup>، عالم مصنف، وفاضل كبير<sup>(٢)</sup>، كما قال في حقّه أيضاً صاحب أعلام الهند: (كان فاضلاً عالماً مصنفاً)<sup>(٣)</sup>.

قال عنه صاحب كشف الأسرار نقلاً عن كتاب تكملة نجوم السماء: (إنه كان من الفضلاء الصالحين، والنبلاء المقدسين، عالماً بارعاً ومقدساً متورعاً)<sup>(٤)</sup>.

### بلده ورحلته العلمية:

كانت بداية رحلته ومسيرته العلمية هي الهجرة من موطنه مسقط رأسه بلدة: غاز يفور، ويقال لها: زنجفور في الهند متوجهاً إلى العراق وتحديداً محافظة كربلاء المقدسة من غير أن يعلم أحد من المعارف والأقارب قاصداً عمّه العلامة الحاج السيد حسن رضا<sup>(٥)</sup>.

### أساتذته:

قرأ المصنف رحمه الله -في أول مسيرته العلميّة- كتب النحو والصرف وغيرها من كتب اللغة وعلومها على عمّه العلامة الحاج السيّد حسن رضا، ومن ثم السيد حسين أصغر<sup>(٦)</sup>؛ وبقي مستمراً بمسيرته بين عمّه السيد حسن رضا والسيد حسين أصغر<sup>(٧)</sup>.

ومن ثم أكمل العلوم العقلية على يد أستاذه: السيد إرشاد حسين<sup>(٨)</sup>، وقرأ مقدمات شتى في شرح اللمعة الدمشقية وشرائع الإسلام عند السيد محمد حسين<sup>(٩)</sup>.

وكان من تلامذة المفتي عباس اللكهنوي المتوفى سنة: ١٣٠٦ هـ والمجازين

(٤٢) ..... فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين)

منه، وكذلك الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري المتوفى سنة: ١٣٠٩ هـ الذي منحه إجازة في الرواية في شهر رمضان من سنة: ١٣٠٣ هـ، والسيد علي محمد ابن سلطان العلماء ابن محمد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى سنة: ١٣١٢ هـ، وقد أجازة إجازة طويلة ومبسوطة وتاريخ هذه الإجازة يوم الخامس من شهر شعبان سنة: ١٢٩٧ هـ<sup>(١٠)</sup>، وكذلك تتلمذ على يد الميرزا أبي تراب القزويني الحائري المدعو بميرزا آغا المتوفى سنة: ١٢٩٢ هـ<sup>(١١)</sup>، وممتاز العلماء السيد محمد تقي ابن السيد حسين المتوفى سنة: ١٢٨٩ هـ الذي قرأ عليه الفقه والدراية والأصول<sup>(١٢)</sup>، وأخذ دروساً في بدايات شرح اللمعة الدمشقية عند أحمد علي محمد آبادي<sup>(١٣)</sup>.

### آثاره:

له آثار كثيرة نافعة باللغة: (العربية، والفارسية، وأردو)، وتنوعت موضوعاتها بين اللغة والفقه وعلم الكلام والتفسير والدلالة القرآنية والدلالة اللغوية والأدب والتاريخ. وهي كالآتي:

١. لسان الصادقين في شرح الأربعين، طبع بالعربية في لكهنو سنة: ١٣٠٠ هـ وقيل سنة: ١٣٠٣ هـ بعد أن فرغ منه يوم السبت: ٢٣ من شهر صفر سنة: ١٢٩٩ هـ، وذكر في ظهره إجازة الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني، والمفتي مير عباس، والسيد تاج العلماء علي محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي<sup>(١٤)</sup>.
٢. دليل العصاة على سبيل النجاة في الحث على التوبة إلى الله، كتبت على يد المؤلف سنة: ١٢٧٩ هـ<sup>(١٥)</sup>.
٣. جلاء البصر في قصص آدم أبي البشر، وهو كتاب فارسي نسخ سنة: ١٣٠٢ هـ بيد السيد أطف حسين ولد سعيد السيد اصغر علي ومن تمّ طبع في الهند<sup>(١٦)</sup>.
٤. المنازل القمرية في السوانح السفريّة ونتائج فكرية، هو مشتمل على مسلكين: أحدهما في: وقايح سفريّة في رحلته إلى مشاهد العراق، وثانيهما في: نتائج فكرية من الخطب والرسائل والاشعار والمسائل وقد كتب هذا المخطوط باللغة العربية والفارسية وهو بخط المؤلف سنة: ١٢٩٠ هـ<sup>(١٧)</sup>.
٥. تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين، أورد فيه ترجمة أحواله، وهو باللغة العربية وبخط يده<sup>(١٨)</sup>.
٦. صفاء اللثالي في أحكام المسجد السفالي قرظه المفتي محمد عباس التستري وصرح بتلمذه عليه، كتب بخط المؤلف رحمه الله سنة: ١٢٩٢ هـ، موضوعه فقه<sup>(١٩)</sup>.
٧. العشرة الكاملة الملقبة بالحجة البالغة في حجية الظواهر، وهذا المخطوط باللغة العربية، حرر على يد المصنف سنة: ١٢٩٠ هـ وهو موضوع فقه<sup>(٢٠)</sup>.

فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين) ..... (٤٣)

٨. السِّيَكَةُ اللَّجِيئَةُ مِنَ الثَّرْبَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ , مخطوط باللغة العربية كتب بيد المؤلف سنة: ١٢٩٠ هـ , موضوعه دلالة قرآنية , وعدد صفحته (٢٨ صحيفة), (٢١) وقد تم تحقيقه من قبلي, السيد غسان فضل راهي العرداوي, كرسالة ماجستير في جامعة كربلاء للعلوم الإسلامية قسم لغة القرآن وأدابها سنة: ٢٠٢١ م - ١٤٤٣ هـ , وقد تمت مناقشتها وحصلت على تقدير (جيد جداً), وقد طبعة في العتبة الحسينية المقدسة في قسم الشؤون الفكرية والثقافية- شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية, رقم الإيداع في الكتب والوثائق ببغداد لسنة: ٢٠٢٣ - ٤٤٢ .  
٩. الشمسة في الأحاديث الخمسة (٢٢).

١٠. رسالة موجزة موسومة بخمسة محبرة (٢٣).

١١. ذخائر در أحكام الكبائر، كتاب مطبوع وهو ترجمة فارسية لكتاب دليل العصاة على سبيل النجاة (٢٤).

١٢. شتات المسائل الادبية في المكاتيب العربية (٢٥).

١٣. انحدار السيل في تحقيق نصف الليل (٢٦).

١٤. رسالة الأساليب الأدبية (٢٧).

١٥. ديوان باسم دموع، وهي مرثية في مصائب كربلاء (٢٨).

١٦. فائدة في خصوص حضرة أمير المؤمنين A على جسد سيد الشهداء A في كربلاء (٢٩).

١٧. الشعري من الميرزا محمد حسين الشهرستاني، وهو مخطوط باللغة الفارسية (٣٠).

١٨. السؤال والجواب بخصوص لمس وبوسة المحرم، وهو مخطوط باللغة العربية (٣١).

١٩. محمل عايشه، وهو مخطوط باللغة الفارسية (٣٢).

٢٠. زهرة مشرقة في شرح خطبة مونقة، وهو مخطوط في الحديث الشريف باللغة الفارسية (٣٣).

٢١. ماء معين، وهو مخطوط كتب باللغة العربية (٣٤).

٢٢. الدر الثمين، وهو مخطوط باللغة العربية (٣٥).

٢٣. المسائل المختلفة في الطهارة والصلاة، وهو مخطوط باللغة الفارسية (٣٦).

٢٤. شمار الكبائر، مخطوط باللغة العربية (٣٧).

٢٥. نسيم السحر، مخطوط كتب بلغة الاردو الناسخ هو السيد مظهر حسن

(٤٤) ..... فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين)

- سنة: ١٢٩٦ هـ، وتوجد نسخة أخرى وبنفس اللغة ولكن الناسخ السيد حسن العسكري ابن السيد علي النقي<sup>(٣٨)</sup>.
٢٦. نظم زرنكار، مخطوط بالفقه وباللغة الفارسية<sup>(٣٩)</sup>.
٢٧. مروح النفوس في اقسام الجلوس، مخطوط باللغة العربية نسخ على يد السيد محمد هارون سنة: ١٣١٠ هـ<sup>(٤٠)</sup>.
٢٨. أحكام الرضاع، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٤١)</sup>.
٢٩. الاجازة، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٢)</sup>.
٣٠. مسألة في دربارہ تعيين مصداق مستحقين الزكاة، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٣)</sup>.
٣١. رسالة شهادة الزنا، مخطوط باللغة الاربدو<sup>(٤٤)</sup>.
٣٢. مسألة الخلقة العجيبة، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٥)</sup>.
٣٣. نامہ، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٤٦)</sup>.
٣٤. تحقيق بعض المسائل الفقهية بالاستدلال، مخطوط بالفقه كتب باللغة العربية والفارسية<sup>(٤٧)</sup>.
٣٥. الفوائد، مخطوط في علم الحديث باللغة الفارسية<sup>(٤٨)</sup>.
٣٦. السعادة السرمدية في الاحكام التقية، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٩)</sup>.
٣٧. فائدة في ذكر بعض من المواعظ القرآنية<sup>(٥٠)</sup>.
٣٨. مذكر الإنسان فيما إنسانيه الشيطان، مخطوط باللغة الفارسية نسخ على يد محمد سميع الزنجفوري سنة: ١٢٩٣ هـ<sup>(٥١)</sup>.
٣٩. تعليقة على النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، مخطوط بخط المؤلف كتب باللغة العربية<sup>(٥٢)</sup>.
٤٠. حاشية على رسالة حساب القوشجي، مخطوط باللغة الفارسية بخط المؤلف<sup>(٥٣)</sup>.
٤١. التعليقة على الفوائد الضيائية، مخطوط باللغة العربية<sup>(٥٤)</sup>.
٤٢. الصيحة المهيبية في النهي عن الغيبة، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٥٥)</sup>.
٤٣. تبصرة المتعلمين في احكام الدين، مخطوط في الفقه وباللغة العربية نسخ بخط السيد مظهر حسن سنة: ١٢٩٦ هـ<sup>(٥٦)</sup>.
٤٤. مسئله در تحقيق لفظ انفحه، مخطوط باللغة الاربدو<sup>(٥٧)</sup>.
٤٥. رسالة في أحكام الصلوة اليوم، مخطوط باللغة الاربدو<sup>(٥٨)</sup>.

- فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين) ..... (٤٥)
٤٦. إيقاظ الشيعة، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٥٩)</sup>.
٤٧. خير الزاد ليوم المعاد، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٦٠)</sup>.
٤٨. التحقيق العلوي في تصديق النووي، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦١)</sup>.
٤٩. شمس المشارق في اجراء الحد على السارق، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٢)</sup>.
٥٠. تحفة القاري بترجمة صحيح البخاري، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٣)</sup>.
٥١. خطبة شهر رمضان، مخطوط باللغة العربية<sup>(٦٤)</sup>.
٥٢. تفصيل مقطعات القرآن، مخطوط باللغة العربية<sup>(٦٥)</sup>.
٥٣. جواب نصاب در باب عقد حضرت شهربانو مع إمام حسين، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٦٦)</sup>.
٥٤. ضياء مريخ في ابيات تاريخ، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٧)</sup>.
٥٥. طلع منضود، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٨)</sup>.
٥٦. رسالة تفريح بذكر التسبيح، مخطوط باللغة الفارسية نسخ السيد مظهر حسن، سنة: ١٢٩٦هـ<sup>(٦٩)</sup>.
٥٧. بضاعة المزجاة في تأويلات كلمات امناء الله، مخطوط باللغة العربية والفارسية، نسخ السيد مظهر حسن سنة: ١٢٩٦هـ<sup>(٧٠)</sup>.
٥٨. شرح وتوضيح سخن مجمع البحرين بخصوص الكلمة الثانية، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٧١)</sup>.
٥٩. بعض مسائل ميراث، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٢)</sup>.
٦٠. فتوى عدم جواز تقليد الميت، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٣)</sup>.
٦١. الصلوة في الريل، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٤)</sup>.
٦٢. طلع نضيد في مسألة البقاء على التقليد، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٥)</sup>.
٦٣. شتات المسائل المقنعة بالدلائل، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٦)</sup>.
٦٤. ياداشتهاي روزانه، مخطوط باللغة العربية والفارسية<sup>(٧٧)</sup>.
٦٥. انواع طهارات، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٧٨)</sup>.
٦٦. رد الشاه عبد العزيز البهلوي، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٧٩)</sup>.
٦٧. سؤال وجواب، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٨٠)</sup>.

(٤٦) ..... فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين)

٦٨. فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين)<sup>(٨١)</sup>، وهو موضوع دراستنا التي بين أيديكم الكريمة الآن.

٦٩. احاديث بخصوص سيد الشهداء، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٢)</sup>.

٧٠. بعض الابيات في مرآتي سيد الشهداء، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٣)</sup>.

٧١. احاديث مرتبطة بتفسير سورة يوسف، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٤)</sup>.

٧٢. احاديث من المجلد العاشر من بحار الأنوار بخصوص سيد الشهداء، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٥)</sup>.

٧٣. افحام الخصام، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٨٦)</sup>.

٧٤. تفريق الحجاب عن وجه خلاصة الحساب، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٨٧)</sup>.

٧٥. حجة بالغة في حجية ظواهر الكتاب، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٨)</sup>.

٧٦. مرآت الفرائض، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٨٩)</sup>.

٧٧. ياقوت احمر، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٠)</sup>.

٧٨. مسألة في تحقيق لفظ انفحة، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩١)</sup>.

٧٩. سلسلة المحابة في تحقيق لفظ الدابة، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٢)</sup>.

٨٠. هدية الاتقياء في تقيية الانبياء، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٣)</sup>.

٨١. ضياء العينين، مخطوط باللغة العربية نسخ السيد مظهر حسن، سنة: ١٢٩٧ هـ<sup>(٩٤)</sup>.

٨٢. سؤال دربار ه تغسيل مخالف مماثل ميت مسلم اثنى عشري، مخطوط باللغة العربية<sup>(٩٥)</sup>.

٨٣. فوائد دربار ه مسجد، مخطوط باللغة العربية<sup>(٩٦)</sup>.

٨٤. عبرة المتبتلين، مخطوط باللغة الفارسية وبخط المؤلف<sup>(٩٧)</sup>.

### منسوخاته:

ويوجد للمصنف أثر في ثمار فكرية أخرى نسخت على يده المباركة، وهي كالاتي:

١. النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، المؤلف المقداد بن عبد الله

فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين) ..... (٤٧)

١. السيوري الحلبي، وهو مخطوط بعلم الكلام نسخ على سيد الزنجفوري رحمه الله سنة: ١٢٧٠ هـ<sup>(٩٨)</sup>.
٢. الاعتقادات، المؤلف الشيخ البهائي محمد بن حسين العاملي، وهو مخطوط بعلم الكلام نسخ على يد الزنجفوري رحمه الله سنة: ١٢٧٣ هـ<sup>(٩٩)</sup>.
٣. الالفية في فقه الصلاة اليومية المؤلف الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي، وهو مخطوط بالفقه نسخ على يد الزنجفوري رحمه الله سنة: ١٢٧٠ هـ<sup>(١٠٠)</sup>.
٤. تحفة الايرار المؤلف مصطفى بن إبراهيم القاري التبريزي، وهو مخطوط في القراءة والتجويد باللغة الفارسية نسخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٧١ هـ<sup>(١٠١)</sup>.
٥. مفاتيح الغيب المؤلف محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، باللغة الفارسية نسخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٧١ هـ<sup>(١٠٢)</sup>.
٦. ترجمة الحديثين المؤلف محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، وهو مخطوط باللغة الفارسية نسخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٧١ هـ<sup>(١٠٣)</sup>.
٧. الاحاديث القدسية مخطوط منسوب إلى الإمام علي بن ابي طالب صلوات الرحمن عليه، وهي باللغة العربية<sup>(١٠٤)</sup>.
٨. ارغام الاناف الخصوم في تحقيق تزويج ام كلثوم المؤلف السيد ناصر حسين بن حامد حسين الموسوي الكهنوي، نسخ على يد الزنجفوري باللغة الاردو<sup>(١٠٥)</sup>.
٩. الاحاديث من معنى الاخبار للشيخ الصدوق، مخطوط منسوخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٩٠ هـ<sup>(١٠٦)</sup>.
١٠. مدح أمير المؤمنين، مخطوط باللغة الفارسية نسخ على يد سيد الزنجفوري سنة: ١٢٩٠ هـ<sup>(١٠٧)</sup>.
١١. شرح الشمسية المؤلف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة: (٧٩٢ هـ)، نسخ على يد الزنجفوري باللغة العربية<sup>(١٠٨)</sup>.

### وفاته:

توفى المصنف رحمه الله في يوم: ٩ شوال سنة: ١٣١٠ هـ<sup>(١٠٩)</sup>، وجاء في موضع آخر أنه توفى رحمه الله في سنة: ١٣١١ هـ<sup>(١١٠)</sup>، ودفن في الهند مقبرة مدينة زنجفور<sup>(١١١)</sup>.

## المبحث الثاني

### منهج النسخة الخطية

يمكن أن نجمل منهج النسخة الخطية بدرسها مادياً و علمياً بعدد من الفقرات:

### الفقرة الأولى - وصف المخطوط:

(٤٨) ..... فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين)

هذا المخطوط هو عبارة عن نسخة فريدة، وهي الآن ضمن المخطوطات المصورة الخاصة بمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل مخزني رقم: ١٦/٦، ومصدرهم للمخطوط هو: مكتبة السيد علي حسين الزنجفوري الهند<sup>(١١٢)</sup>.

والتي حُررت بصورة مبيضة على يد المؤلف، ولم استطع الحصول على نسخة أخرى غير النسخة التي بين أيدينا؛ وهذا ما تم إثباته من خلال متابعة المراكز المتخصصة وكتب الفهرسة الخاصة بالكتب الخطية.

فقد تم البحث في خزانة العتبة الحسينية المقدسة، وخزانة مخطوطات أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به، وخزانة العتبة العلوية المقدسة، ومعجم المخطوطات النجفية، ومؤسسة مكتبة كاشف الغطاء، والمخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي باستانبول، ومكتبة الإمام الحكيم العامة، وكتاب التراث المخطوط في إيران (فهرست فنخا)، وكتاب التراث العربي المخطوط.

كما بحثت في فهرست مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف، وفهرست مخطوطات مكتبة مزار الإمام يحيى بن حسين في اليمن، وفهرست مخطوطات السادة آل الخرسان، ومخطوطات مكتبة الإمام الحسن سلام الله عليه، وفهرست مخطوطات كلية الآداب جامعة بغداد، ومكتبة كاشف الغطاء العامة شيخ شريف، ومخطوطات جامعة النجف الدينية (الكلانتر)، ومكتبة الجوادين النجف الأشرف.

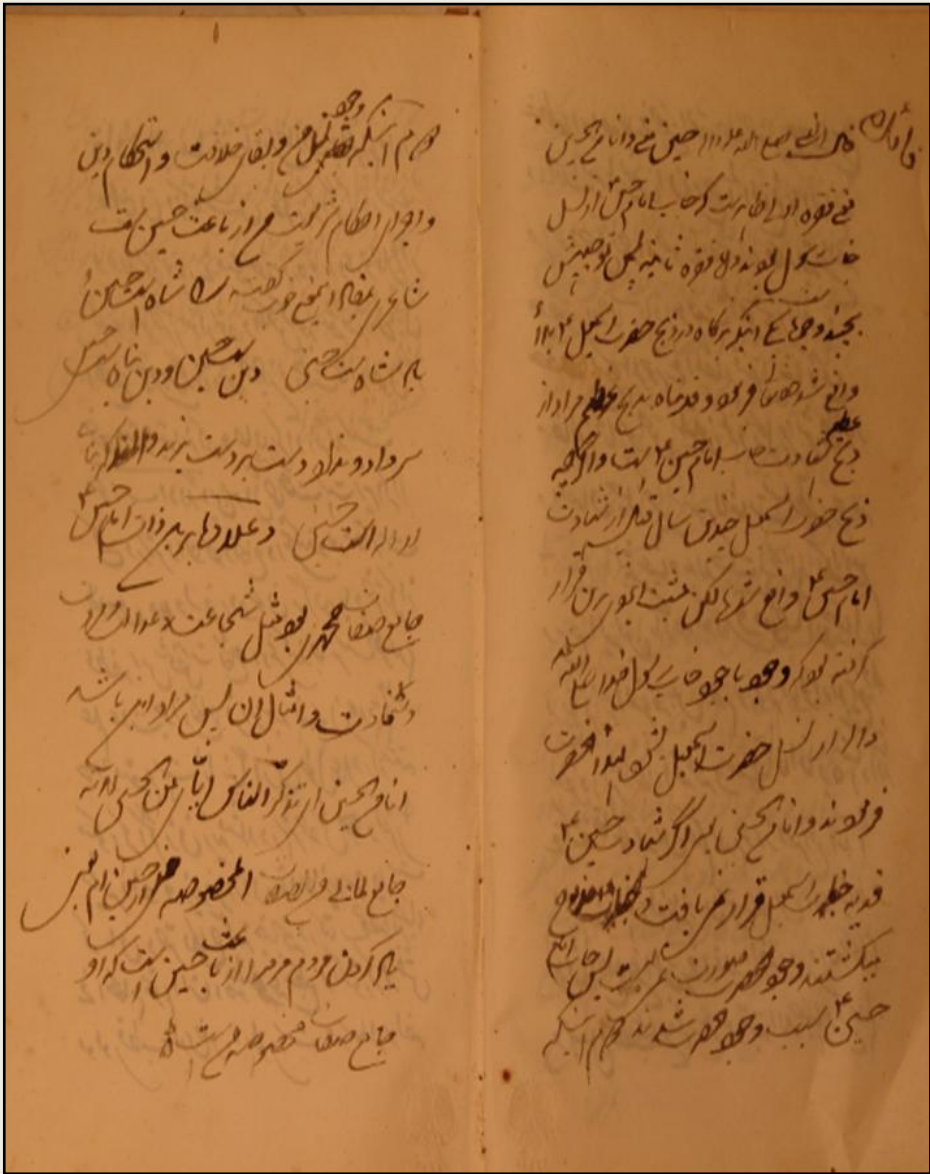
وكذلك بحثت في مكتبة وزارة الاوقاف الكويت، والخزانة المركزية الرباط المغرب، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ومكتبة عارف حكمة في المدينة المنورة، وفي مخطوطات مكتبة الازهر الشريف، ودليل مكتبة الجامع الكبير الغربية بصنعاء، ودليل مكتبة القاضي إسماعيل الاكوع الخاصة بصنعاء، وفهرست خزانة معهد الثقافة والدراسات الشرقية جامعة طوكيو اليابان.

وهو بخط رديء يصعب قراءته بعض الشيء، بداية المخطوط قوله: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَ الَّذِي يَسُرُّ لَنَا شَهْرَنَا هَذَا..)، وينتهي بقول المصنف: (..والصلاة على نبينا سيد المرسلين، وعلى عترته الطيبين صلوات الله وسلامه ورحمته وبركاته عليه وعليهم أجمعين).

أما مسطرة المخطوط، عدد الصفحات: (٢) صحيفة وهي من تأليف المصنف رحمه الله وبخط يده.

وبالحديث عن نوع الخط فهو: (نستعليق)، والمخطوط بحجم: قطع كفي، وعدد الأسطر في كل صحيفة مختلف، أي: لم يحافظ المؤلف على تساوي عدد الأسطر في كل صحيفة، ولون الورق أصفر، أما لون المتن فقد كتب باللون الأسود، والغلاف الخاص بالمخطوط مصنوع من الورق المقوى بالكارتون.

وحالة المخطوط جيّدة من حيث عدم وجود نقص في الصفحات، أو تلف أجزاء من الأوراق، كما لا يحتوي المخطوط على تملكات أو اختام أو وقييات.



### الفقرة الثانية - منهج المؤلف:

أما منهج المؤلف فيمكن وصفه بنقاط:

١. من خلال قراءة النص يمكن للقارئ أن يلاحظ قوة حافظة المؤلف بنقله عدد من الإشارات الجميلة والكثيرة للآيات الكريمة والأحاديث الشريفة.
٢. يوجد أيضاً تصحيح في أماكن متعدّدة من متن المخطوط بشطب أو حكّ.
٣. استعمل المصنّف الأسلوب الخطابي في كتابته أي لم يلتزم بالتبويب عند الكتابة.

### الفقرة الثالثة - منهج الدراسة والتحقيق:

بالحديث عن هذه الفقرة: تم توجيهي في بداية العمل وتحديدًا بعد أن حصلت على هذه النسخة الخطية إلى أمر بالغ الأهمية ألا وهو: التأكد من نسبة المخطوط إلى السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي، فعملت مسرعاً بثلاثة أمور، وهي:

**الأمر الأول:** بحثت في كتب البيلوغرافية المختصة بفهرست المخطوطات وكان في طليعتها كتاب الذريعة وكتاب فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور وقد عرض هذا الكتاب ما تملكه مكتبة زكي بور من كتب خطية وفي طليعتها مصنفات الزنجفوري رحمه الله.

**الأمر الثاني:** توجهت مستعيناً بذوي الخبرة والاختصاص بهذا المجال؛ وقد أكدوا لي نسبة الكتاب بعد أن أخذوا وقتاً بالبحث.

**الأمر الثالث:** استعنت بما تناقلته كتب الترجمة التي تتحدث عن المصنف وما خلفه من آثار؛ وقد أكدت كل هذه الكتب نسبة الكتاب الذي بين أيدينا إلى مصنفه رحمه الله.

ومن ثم رأيت أنّ النصّ يجب أن يخرج للقارئ سهلاً واضحاً مفهوماً له، فأليت على نفسي أن أشرح الكلمات المبهمة في الهامش، من أجل أن يستفيد القارئ فائدة كاملة من هذه الرسالة الجليلة.

وإكمالاً لهذه الفائدة -بعد أن ضبطنا النصّ، والتأكد بالمراجعة للنص المخطوط مع النص المنضد، ذكرت أيضاً ترجمة موجزة لمؤلف الكتاب تحت عنوان المبحث الأول: زنجفوري حياته وأثاره بما أمكنتني الحصول عليه من مصادر، ومن ثم دخلت في المبحث الثاني: الذي تناول منهج الكتاب الذي بين أيدينا الآن، وأضفت في نهاية الكتاب قائمة للمصادر والمراجع المستعملة في ذلك كله، وكذلك وضعت دليلاً خاصاً بالآيات القرآنية ودليلاً آخر بالموضوعات في بداية الرسالة.

ويبينت مواضع الإشارة التي تضمّنها النصّ بما فيه من اقتباس لمعانٍ متعدّدة، سواء كانت من القرآن الكريم أو الحديث الشريف، وحرصت على استخراج، ولكي يستقيم المعنى، ولكي تكون العبارة سلسلة أدخلت علامات الترقيم في كلّ مكان يحتاج إليه.

## المبحث الثالث

### تحقيق النسخة الخطية

فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين)

تأليف: السيد علي حسين بن خيرات الزنجفوري الهندي المتوفى: ١٣١٠هـ

قال النبي O: (حسين مني وأنا من حسين)<sup>(١١٣)</sup>.

ومعنى الفقرة الأولى: ظاهر فجناب الإمام الحسين A من نسل حضرة الرسول O وهذا مفرغ منه.

لكن الفقرة الثانية: يمكن تفسيرها وصرفها بعدة وجوه.

[أولاً]<sup>(١١٤)</sup>: في ذبح حضرة إسماعيل A ورفع عنه كما قال الحق تعالى: [وَقَدْ يَنْبَأُ بِذَبْحِ حَضْرَةِ إِسْمَاعِيلِ] <sup>(١١٥)</sup>، والمراد من الذبح هو استشهاد جناب الإمام الحسين وان كانت قضية ذبح حضرة إسماعيل وقعت قبل شهادة الإمام الحسين A بعدة سنين ولكن ذلك كان بمشيئة الله وبقاؤه في الوجود موجب لوجود رسول الله O؛ إذ أنه سيكون من نسل حضرة إسماعيل، لذا قال حضرته: (وأنا من حسين)<sup>(١١٦)</sup>، وإذا لم تكن شهادة الحسين A فداء لحضرة إسماعيل ويقع عليه الذبح فان وجود حضرة النبي O سيكون محكوما بالعدم، لذا فان جناب الإمام الحسين A كان سببا لوجود حضرة النبي O

ثانياً: إن وجود نسل الحسين وبقاء الخلافة واستحكام الدين واجراء احكام شريعتي منوطا وما أروع ما قال الشاعر في هذا المعنى<sup>(١١٧)</sup>:

الحسين ملك	ملك الملوك حسين
الحسين دين	ملاذ الدين حسين
القائد الذي لم يعط	يدا بيد يزيد هو الحسين
وبالحق ان بناء	لا إله إلا الله هو الحسين

وعلاوة على ذلك إن ذات الإمام الحسين جامعة للصفات المحمدية مثل الشجاعة والعدالة والمروءة والسخاء وامثالها لذا فالمراد من: أنا من حسين، أي أن الناس سنذكرني بذكرها للحسين لأنه جامع لما بي من الصفات الخاصة، وذكرني سيكون منوطاً بذكر الحسين الجامع لصفاتي الخاصة.

## هوامش البحث

- (١) الزنجفوري: أي نسبة إلى مدينة غازي فور الهندية المعروفة بزنجفور. ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين، السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي (ت ١٣١٠هـ): ٣٥، كتاب مخطوط ومصور في مكتبة دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام رقم: ٢٧٨٦٣ وتسلسل مخزني رقم: ٣١.
- (٢) ينظر: طبقات أعلام الشيعة نقياء البشر في القرن الرابع عشر، محمّد محسن بن علي بن محمّد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ): ١٦١/١٦، ط١، سنة ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، وأعيان الشيعة، محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ): ٢٠٨/٨، تح: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- (٣) محمد سعيد الطريحي، أعلام الهند: ٨٥/٢، نشر مؤسسة البلاغ ودار سلووني، ط١، سنة ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م، دمشق، سوريا.
- (٤) العلامة السيد نعمة الله الجزائري، كشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١، تح: السيد طيب الموسوي الجزائري، دار الكتاب، ط١، ١٤٠٨هـ، قم، إيران.
- (٥) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٧ و ٣٥، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١.
- (٦) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٧.
- (٧) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٨.
- (٨) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٨.
- (٩) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٦.
- (١٠) ينظر: الذريعة إلى تصانيف الشيعة، محمّد محسن بن علي بن محمّد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ): ٢٢٤/١، ط٢، سنة ١٤٠٦هـ، دار الأضواء، بيروت، لبنان.
- (١١) تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٣، وطبقات أعلام الشيعة نقياء البشر في القرن الرابع عشر: ١٦١/١٦، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١.
- (١٢) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٦.
- (١٣) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٧، وأعيان الشيعة: ٢٠٨/٨، وتراجع مشاهير علماء الهند، العلامة السيد علي نقي النقوي (ت ١٤٠٤هـ): ٢٤٠، تح: مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، نشر مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية، ط١، سنة ٢٠١٤م-١٤٣٥هـ، كربلاء المقدسة، العراق، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١، وأعلام الهند: ٨٥/٢.
- (١٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور، سيد محمد حسين حكيم: ١٩، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٧م، نشر مجمع ذخائر إسلامي، قم، إيران، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣٠٤/١٨.
- (١٥) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٥٨/٨.

- (١٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٨، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٢٣/٥.
- (١٧) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٥١/٢٢، ويوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٩ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٤.
- (١٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٩، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٤٦/٤، ويوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٨٦٣ وتسلسل مخزني رقم: ٣١.
- (١٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٥، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٤٣/١٥.
- (٢٠) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٥٩/٦، ويوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/١.
- (٢١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٨، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٣٥/١٢، والسيد عبد المحسن علاوي العبد الله الحسيني السراوي، القطف الدانية في المسائل الثمانية: ١٠٠/١، تقديم عبد الله المنتفكي، ط٣، سنة ١٩٩٧م، دار المودة، لبنان.
- (٢٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٥، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٢٨/١٤.
- (٢٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٩٥.
- (٢٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤١، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٥/١٠، وأعيان الشيعة: ٢٠٨/٨.
- (٢٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٨.
- (٢٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٠.
- (٢٧) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦٣/١١.
- (٢٨) ينظر: طبقات أعلام الشيعة نقباء البشر في القرن الرابع عشر: ١٦١١/١٦، وأعيان الشيعة: ٢٠٨/٨، وتراجم مشاهير علماء الهند: ٢٤٠، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١، وأعلام الهند: ٨٥/٢.
- (٢٩) يوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٢.
- (٣٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٥.
- (٣١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٦.
- (٣٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٧.

- (٣٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٩٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٠٣.
- (٣٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٨، ونسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٩٢.
- (٣٥) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٩١.
- (٣٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٥/٨٨.
- (٣٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٢/٨٨.
- (٣٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧/٨٤، ورقم: ١/١٥٧.
- (٣٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١/٨٤.
- (٤٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٤.
- (٤١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٧.
- (٤٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٦.
- (٤٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٤/٣.
- (٤٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٤.
- (٤٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٢.
- (٤٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٦.
- (٤٧) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٥.
- (٤٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٨٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٤.
- (٤٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٧٩، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٢.
- (٥٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٧٩، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/١.
- (٥١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٧٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٥/٦.
- (٥٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٨، وتوجد نسخة مصورة في

- مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٠/٣.
- (٥٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٠/٢.
- (٥٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٠/١.
- (٥٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٩.
- (٥٦) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٨/١.
- (٥٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/٧١.
- (٥٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٨.
- (٥٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٧.
- (٦٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٧، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٦.
- (٦١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٥.
- (٦٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧١/٤.
- (٦٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٣.
- (٦٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٢.
- (٦٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/١.
- (٦٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٣/٦.
- (٦٧) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٣/٣.
- (٦٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٣/٢.
- (٦٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٢/٢.
- (٧٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧١/٣.
- (٧١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/٥.

(٥٦) ..... فائدة في وجود معنى حديث: (حسين ميني وأنا من حسين)

- (٧٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/٤.
- (٧٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/٣.
- (٧٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٣.
- (٧٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٩، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/١.
- (٧٦) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٠/٢.
- (٧٧) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٨.
- (٧٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٧/٣.
- (٧٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٧/٢.
- (٨٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٧/١.
- (٨١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٦.
- (٨٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٤.
- (٨٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٣.
- (٨٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٢.
- (٨٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/١.
- (٨٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٢.
- (٨٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٠/١.
- (٨٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٧، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٩/١.
- (٨٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٨/٢.
- (٩٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٨/١.
- (٩١) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧/٤.

فائدة في وجود معنى حديث: (حسين مني وأنا من حسين) ..... (٥٧)

- (٩٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧١/٥.
- (٩٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/٤.
- (٩٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/١.
- (٩٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧، نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٤/٦.
- (٩٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٤/٥.
- (٩٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/١.
- (٩٨) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣/٩٤.
- (٩٩) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢/٩٤.
- (١٠٠) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١/٩٤.
- (١٠١) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧/٨٥.
- (١٠٢) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/٨٥.
- (١٠٣) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٥/٨٥.
- (١٠٤) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٠/٨٢.
- (١٠٥) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٨/٨٢.
- (١٠٦) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/١٢.
- (١٠٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٨.
- (١٠٨) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦٧.
- (١٠٩) ينظر: طبقات اعلام الشيعة نقيب البشر في القرن الرابع عشر: ١٦١١/١١، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦٣/١١، وفهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٨.
- (١١٠) ينظر: كشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١.
- (١١١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٨.
- (١١٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٠.
- (١١٣) ينظر: المجموع اللقيف: ١٦٠/١.
- (١١٤) وقد وردة في المخطوط (احدها)
- (١١٥) سورة الصافات: ٣٧: ١٠٧
- (١١٦) معنى (من) لبيان الجنس، أي الامتداد الطبيعي للرسول محمد (:).
- (١١٧) الشعر مترجم من الفارسي إلى العربي.

قائمة المصادر والمراجع

### إن خير ما ابتدئ به القرآن الكريم.

١. أعلام الهند، محمد سعيد الطريحي، نشر مؤسسة البلاغ ودار سلوني، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م، دمشق، سوريا.
٢. أعيان الشيعة، محسن الأمين العاملي(ت١٣٧١هـ)، تحقيق حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان.
٣. تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين، السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي (ت١٣١٠هـ)، كتاب مخطوط ومصور في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام رقم: ٢٧٨٦٣ وتسلسل مخزني رقم: ٣١.
٤. تراجم مشاهير علماء الهند، العلامة السيد علي نقي النقوي(ت١٤٠٤هـ)، تحقيق مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، نشر مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية، الطبعة الأولى، سنة ٢٠١٤م-١٤٣٥هـ، كربلاء المقدسة، العراق.
٥. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، محمد محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرگ الطهراني(ت١٣٨٩هـ)، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٦هـ، دار الأضواء، بيروت، لبنان.
٦. طبقات أعلام الشيعة الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة، محمد محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرگ الطهراني(ت١٣٨٩هـ)، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
٧. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور، سيد محمد حسين حكيم: الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٧م، نشر مجمع ذخائر إسلامي، قم، إيران.
٨. القطوف الدانية في المسائل الثمانية، السيد عبد المحسن علاوي العبد الله الحسيني السراوي، تقديم عبد الله المنتقي، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٩٧م، دار المودة، لبنان.
٩. كشف الأسرار في شرح الاستبصار، العلامة السيد نعمة الله الجزائري، تحقيق السيد طيب الموسوي الجزائري، دار الكتاب، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ، قم، إيران.
١٠. المنازل القمرية في السوائح السفيرية، السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي (ت١٣١٠هـ)، كتاب مخطوط ومصور في العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٩ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٤.
١١. المجموع اللفي، أمين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني أبو جعفر الأفطسي الطرابلسي (المتوفى: بعد ٥١٥هـ)، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥هـ، بيروت.