

خطبة شهر رمضان  
تأليف: السيد علي حسين بن خيرات الزنجفوري الهندي  
المتوفى: ١٣١٠هـ

دراسة وتحقيق

المدرس المساعد غسان فضل راهي  
ghassanfadhil24@gmail.com  
المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف

**Ramadan Sermon**  
**Sayyid Ali Hussein bin Khairat Al-Zanjifuri Al-Hindi**  
**(Deceased: 1310 AH)**

**Study and Investigation**  
**Ghassan Fadhil Rahi**  
**General Directorate of Education in Najaf Governorate**

## Abstract:-

The month of Ramadan is one of the great months which God Almighty has specified with favor and forgiveness of sins. In this month, there is profitable business that their Lord facilitates for them, and every action for God involves obedience and devotion to God, longing for reward and fear of punishment. They glorified the Creator in themselves.

Al-Zanjfouri is one of the scholars who wrote in the field of fiqh, language, and the Qur'anic indication. Everything that, this great scholar wrote, was about returning to God Almighty.

Having studied it briefly, this sermon includes clear style based on short sentences that include indications and a style of directing obedience and perfection in this great month.

**Keywords:** Month of Ramadan, sermon, al-Zanjfouri, brothers, fasting, supplication.

## الملخص:-

شهر رمضان هو من الشهور العظيمة التي خصها الله سبحانه وتعالى بالفضل وغفران الذنوب. وفي هذا الشهر تجارة مربحة يسرها لهم ربهم، وكل عمل لله يحتوي على الطاعة والانقطاع لله شوقاً إلى الثواب وخوفاً من العقاب، عظم الخالق في انفسهم.

الزنجفوري: هو من العلماء الذين كتبوا في مجال الفقه واللغة و الدلالة القرآنية وكل ما كتب هذا العالم الجليل ذكر عن التوجه لله سبحانه وتعالى.

هذه الخطبة بعد دراستها دراسة موجزة يتجلى في هذه الخطبة الأسلوب الواضح القائم على الجمل القصيرة التي تحمل دلالات وأسلوب توجيه الطاعة و الكمال في هذا الشهر العظيم

**الكلمات المفتاحية:** شهر رمضان، خطبة، الزنجفوري، الاخوان، الصيام، الدعاء

## المقدمة:-

الحمد لله ذي القدرة القاهرة والعزة الباهرة والنعم الظاهرة والآلاء الوافرة، نحمده على ما أولاه إلينا من أطافه الغامرة ونشكره على سوابغ فواضله الغابرة، ونسأله خير

الزاد في الآخرة، والصلاة على أشرف النفوس الطاهرة محمد المصطفى وعترته  
الأنجم الزاهرة وسلم تسليماً.

أما بعد... الحمد لله الذي فضل أوقات شهر رمضان على غيره من الأزمان،  
وأنزل فيه القرآن هدىً وبينات من الهدى والفرقان.

والحمد لله الذي جعل الصيام جنةً للصائمين من النار، ومُكْفِرًا للخطايا، ومضاعفاً  
للأجر، ورافعاً للدرجات؛ فالصوم الحقيقي ليس مجرد الإمساك عن الأكل والشرب  
والاستمتاع، ولكنه مع ذلك إمساك وكف عن اللغو والهوى واللعب، والجدال في غير  
الحق، وكف عن الكذب والبهتان والهمز والمز؛ وهذا هو محور عمل المصنف رحمه  
الله.

أما محور عملي التحقيقي وما لحق به من دراسة هو الوقوف على المدار المعرفي  
والتوجيه السلوكي الذي أراده مصنف هذه الرسالة رحمه الله عند كتابته لسطور خطبة  
شهر رمضان.

هذا كما وجد إن من الضرورة الوقوف مسلط الضوء على رجل من رجال  
المعرفة إلا وهو الزنجفوري رحمه الله تعالى، متوسل بالله أن أكون موفقاً بما أطمح  
إليه.

والعذر مقدّم عن كل هفوة وزلة قد أكون وقعت بها من حيث لا أعلم والعصمة  
لأهلها.

وأخيراً وليس آخراً أرجو من الله أن يكتب هذا القليل في صالح أعمال المصنّف  
وفي صالح أعماله وأن يكون سبباً لنزول الرحمة والغفران لي ولوالديّ إنّه سميع  
الدعاء.

## المبحث الأول

### الزنجفوري حياته وأثاره

#### نسبه:-

هو السيد علي حسين ابن السيد خيرات علي الزنجفوري<sup>(١)</sup>، عالم مصنف،  
وفاضل كبير<sup>(٢)</sup>، كما قال في حقّه أيضاً صاحب أعلام الهند: (كان فاضلاً عالماً  
مصنفاً)<sup>(٣)</sup>.

قال عنه صاحب كشف الأسرار نقلاً عن كتاب تكملة نجوم السماء: (إنه كان من  
الفضلاء الصالحين، والنبلاء المقدسين، عالماً بارعاً ومقدساً متورعاً)<sup>(٤)</sup>.

#### بلده ورحلته العلمية:

كانت بداية رحلته ومسيرته العلمية هي الهجرة من موطنه مسقط رأسه بلدة:  
غازي فور، ويقال لها: زنجفور في الهند متوجهاً إلى العراق وتحديدًا محافظة كربلاء

(٨٢) ..... خطبة شهر رمضان

المقدسة من غير أن يعلم أحد من المعارف والأقارب قاصداً عمّه العلامة الحاج السيد حسن رضا<sup>(٥)</sup>.

**أساتذته:**

قرأ المصنف رحمه الله -في أول مسيرته العلميّة- كتب النحو والصرف وغيرها من كتب اللغة وعلومها على عمّه العلامة الحاج السيّد حسن رضا، ومن ثم السيد حسين أصغر<sup>(٦)</sup>؛ وبقي مستمراً بمسيرته بين عمّه السيد حسن رضا والسيد حسين أصغر<sup>(٧)</sup>.

ومن ثم أكمل العلوم العقلية على يد أستاذه: السيد إرشاد حسين<sup>(٨)</sup>، وقرأ مقدمات شتى في شرح اللمعة الدمشقية وشرائع الإسلام عند السيد محمد حسين<sup>(٩)</sup>.

وكان من تلامذة المفتي عباس اللكهنوي المجاز منه، وكذلك الشيخ زين

العابدين المازندراني الحائري، والسيد علي محمد ابن سلطان العلماء ابن محمد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى سنة: ١٣١٢هـ، وقد أجازهُ إجازةً طويلةً ومبسوطةً وتاريخ هذه الإجازة يوم الخامس من شهر شعبان سنة: ١٢٩٧هـ<sup>(١٠)</sup>، وكذلك تتلمذ علي يد الميرزا أبي تراب القزويني الحائري المدعو بميرزا آغا<sup>(١١)</sup>، وممتاز العلماء السيد محمد تقي الذي قرأ عليه الفقه والدراية والأصول<sup>(١٢)</sup>، وأخذ دروساً في بدايات شرح اللمعة دمشقية عند أحمد علي محمد آبادي<sup>(١٣)</sup>.

### آثاره:

- له آثار كثيرة نافعة باللغة: (العربية، والفارسية، وآردو)، ومنها:
١. لسان الصادقين في شرح الأربعين، طبع بالعربية في لكهنو سنة: ١٣٠٠هـ وقيل سنة: ١٣٠٣هـ بعد أن فرغ منه يوم السبت: ٢٣ من شهر صفر سنة: ١٢٩٩هـ وذكر في ظهره إجازة الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني، والمفتي مير عباس، والسيد تاج العلماء علي محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي<sup>(١٤)</sup>.
  ٢. دليل العصاة على سبيل النجاة في الحث على التوبة إلى الله<sup>(١٥)</sup>.
  ٣. جلاء البصر في قصص آدم أبي البشر، وهو كتاب فارسي طبع في الهند<sup>(١٦)</sup>.
  ٤. المنازل القمرية في السوائح السفرية ونتائج فكرية، هو مشتمل على مسلكين: أحدهما في: وقائع سفرية في رحلته إلى مشاهد العراق، وثانيهما في: نتائج فكرية من الخطب والرسائل والاشعار والمسائل<sup>(١٧)</sup>.
  ٥. تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين، أورد فيه ترجمة أحواله<sup>(١٨)</sup>.
  ٦. صفاء اللثالي في أحكام المسجد السفالي قرظه المفتي محمد عباس التستري وصرح بتلمذه عليه<sup>(١٩)</sup>.
  ٧. العشرة الكاملة الملقبة بالحجة البالغة في حجية الظواهر، وهذا المخطوط

باللغة العربية(٢٠).

٨. السِّيَكَةُ الْجَبِيئَةُ مِنَ التُّرْبَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ(٢١).
٩. الشمسة في الأحاديث الخمسة(٢٢).
١٠. رسالة موجزة موسومة بخمسة محيرة(٢٣).
١١. ذخائر در أحكام الكبائر، كتاب مطبوع وهو ترجمة فارسية لكتاب دليل العصاة على سبيل النجاة(٢٤).
١٢. شتات المسائل الادبية في المكاتيب العربية(٢٥).
١٣. انحدار السيل في تحقيق نصف الليل(٢٦).
١٤. رسالة الأساليب الأدبية(٢٧).
١٥. ديوان باسم دموع، وهي مرثية في مصائب كربلاء(٢٨).
١٦. فائدة في خصوص حضرة أمير المؤمنين A على جسد سيد الشهداء A في كربلاء(٢٩).
١٧. المنازل القمرية في السوائح السفيرية، وهو مخطوط باللغة العربية والفارسية(٣٠).
١٨. الشعري من الميرزا محمد حسين الشهرستاني، وهو مخطوط باللغة الفارسية(٣١).
١٩. السؤال والجواب بخصوص لمس وبوسة المحرم، وهو مخطوط باللغة العربية(٣٢).
٢٠. محمل عايشه، وهو مخطوط باللغة الفارسية(٣٣).
٢١. زهرة مشرقة في شرح خطبة مونقة، وهو مخطوط في الحديث الشريف باللغة الفارسية(٣٤).
٢٢. ماء معين، وهو مخطوط كتب باللغة العربية(٣٥).
٢٣. الدر الثمين، وهو مخطوط باللغة العربية(٣٦).
٢٤. المسائل المختلفة في الطهارة والصلاة، وهو مخطوط باللغة فارسية(٣٧).
٢٥. شمار الكبائر، مخطوط باللغة العربية(٣٨).
٢٦. نسيم السحر، مخطوط كتب بلغة الاردو الناسخ هو السيد مظهر حسن سنة: ١٢٩٦ هـ، وتوجد نسخة أخرى وبنفس اللغة ولكن الناسخ السيد حسن العسكري ابن السيد علي النقي(٣٩).
٢٧. نظم زرنكار، مخطوط بالفقه وباللغة الفارسية(٤٠).

٢٨. مروح النفوس في اقسام الجلوس، مخطوط باللغة العربية نسخ على يد السيد محمد هارون سنة: ١٣١٠هـ<sup>(٤١)</sup>.
٢٩. أحكام الرضاع، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٤٢)</sup>.
٣٠. الاجازة، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٣)</sup>.
٣١. مسألة في درباره تعيين مصداق مستحقين الزكاة، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٤)</sup>.
٣٢. رسالة شهادة الزنا، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٤٥)</sup>.
٣٣. مسألة الخلقة العجيبة، مخطوط باللغة العربية<sup>(٤٦)</sup>.
٣٤. نامه، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٤٧)</sup>.
٣٥. تحقيق بعض المسائل الفقهية بالاستدلال، مخطوط بالفقه كتب باللغة العربية والفارسية<sup>(٤٨)</sup>.
٣٦. الفوائد، مخطوط في علم الحديث باللغة الفارسية<sup>(٤٩)</sup>.
٣٧. السعادة السرمدية في الاحكام التقية، مخطوط باللغة العربية<sup>(٥٠)</sup>.
٣٨. فائدة في ذكر بعض من المواعظ القرآنية<sup>(٥١)</sup>.
٣٩. مذكر الإنسان فيما إنسانيه الشيطان، مخطوط باللغة الفارسية نسخ على يد محمد سميع الزنجفوري سنة: ١٢٩٣هـ<sup>(٥٢)</sup>.
٤٠. تعليقة على النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، مخطوط بخط المؤلف كتب باللغة العربية<sup>(٥٣)</sup>.
٤١. حاشية على رسالة حساب القوشجي، مخطوط باللغة الفارسية بخط المؤلف<sup>(٥٤)</sup>.
٤٢. التعليقة على الفوائد الضيائية، مخطوط باللغة العربية<sup>(٥٥)</sup>.
٤٣. الصيحة المهيبية في النهى عن الغيبة، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٥٦)</sup>.
٤٤. تبصرة المتعلمين في احكام الدين، مخطوط في الفقه وباللغة العربية نسخ بخط السيد مظهر حسن سنة: ١٢٩٦هـ<sup>(٥٧)</sup>.
٤٥. مسئله در تحقيق لفظ انفحه، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٥٨)</sup>.
٤٦. رسالة في أحكام الصلوات اليومية، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٥٩)</sup>.
٤٨. ايقاظ الشيعة، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٦٠)</sup>.
٤٩. خير الزاد ليوم المعاد، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٦١)</sup>.

٥٠. التحقيق العلوي في تصديق النووي، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٢)</sup>.
٥١. شمس المشارق في اجراء الحد على السارق، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٣)</sup>.
٥٢. تحفة القاري بترجمة صحيح البخاري، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٤)</sup>.
٥٣. خطبة شهر رمضان، مخطوط باللغة العربية<sup>(٦٥)</sup>، وهو موضوع دراستنا التي بين أيديكم الكريمة الآن.
٥٤. تفصيل مقطعات القرآن، مخطوط باللغة العربية<sup>(٦٦)</sup>، وقد تم تحقيق هذا العنوان من قبل المحقق أمير كريم الصائغ سنة: ١٤٤٣ هـ، ونشر من قبل أمانة مسجد الكوفة بعد أن حصل على الجائزة الثانية للابداع الفكري في محور التحقيق.
٥٥. جواب نصاب در باب عقد حضرت شهربانو مع إمام حسين، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٦٧)</sup>.
٥٦. ضياء مريخ في ابيات تاريخ، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٨)</sup>.
٥٧. طلع منضود، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٦٩)</sup>.
٥٨. رسالة تفريح بذكر التسييح، مخطوط باللغة الفارسية نسخ السيد مظهر حسن، سنة: ١٢٩٦ هـ<sup>(٧٠)</sup>.
٥٩. بضاعة المزجاة في تأويلات كلمات امناء الله، مخطوط باللغة العربية والفارسية، نسخ السيد مظهر حسن سنة: ١٢٩٦ هـ<sup>(٧١)</sup>.
٦٠. شرح وتوضيح سخن مجمع البحرين بخصوص الكلمة الثانية، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٧٢)</sup>.
٦١. بعض مسائل ميراث، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٣)</sup>.
٦٢. فتوى عدم جواز تقليد الميت، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٤)</sup>.
٦٣. الصلوة في الريل، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٥)</sup>.
٦٤. طلع نضيد في مسألة البقاء على التقليد، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٦)</sup>.
٦٥. ثنات المسائل المقنعة بالدلائل، مخطوط باللغة العربية<sup>(٧٧)</sup>.
٦٦. يادداشتهاي روزانه، مخطوط باللغة العربية والفارسية<sup>(٧٨)</sup>.
٦٧. أنواع طهارات، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٧٩)</sup>.
٦٨. رد الشاه عبد العزيز البهلوي، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٨٠)</sup>.
٦٩. سؤال وجواب، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٨١)</sup>.

٧٠. فائدة في وجود معنى حديث: ((حسين مني وأنا من حسين))، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٢)</sup>.

٧١. أحاديث بخصوص سيد الشهداء، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٣)</sup>.

٧٢. بعض الابيات في مرآتي سيد الشهداء، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٤)</sup>.

٧٣. أحاديث مرتبطة بتفسير سورة يوسف، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٥)</sup>.

٧٤. أحاديث من المجلد العاشر بحار الأنوار بخصوص سيد الشهداء، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٦)</sup>.

٧٥. افحام الخصام، مخطوط باللغة الاردو<sup>(٨٧)</sup>.

٧٦. تفريق الحجاب عن وجه خلاصة الحساب، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٨٨)</sup>.

٧٧. حجة بالغة في حجية ظواهر الكتاب، مخطوط باللغة العربية<sup>(٨٩)</sup>.

٧٨. مرآت الفرائض، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٠)</sup>.

٧٩. ياقوت احمر، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩١)</sup>.

٨٠. مسألة في تحقيق لفظ انفحة، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٢)</sup>.

٨١. سلسلة المحابة في تحقيق لفظ الدابة، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٣)</sup>.

٨٢. هدية الاتقياء في تقية الانبياء، مخطوط باللغة الفارسية<sup>(٩٤)</sup>.

٨٣. ضياء العينين، مخطوط باللغة العربية نسخ السيد مظهر حسن، سنة: ١٢٩٧هـ<sup>(٩٥)</sup>.

٨٤. سؤال دربارہ تغسيل مخالف مماثل ميت مسلم اثني عشري<sup>(٩٦)</sup>.

٨٥. فوائد دربارہ مسجد<sup>(٩٧)</sup>.

٨٦. عبرة المتبتلين، مخطوط باللغة الفارسية وبخط المؤلف<sup>(٩٨)</sup>.

### منسوخاته:

ويوجد للمصنف أثر في ثمار فكرية أخرى نسخت على يده المباركة، وهي كالاتي:

١. النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، المؤلف مقداد بن عبد الله السيوري الحلي، وهو مخطوط بعلم الكلام نسخ على سيد الزنجفوري رحمه الله سنة: ١٢٧٠هـ<sup>(٩٩)</sup>.

٢. الاعتقادات، المؤلف الشيخ البهائي محمد بن حسين العاملي، وهو مخطوط بعلم الكلام نسخ على يد الزنجفوري رحمه الله سنة: ١٢٧٣هـ<sup>(١٠٠)</sup>.

٣. الالفية في فقه الصلاة اليومية المؤلف الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي، وهو مخطوط بالفقه نسخ على يد الزنجفوري رحمه الله سنة: ١٢٧٠هـ (١٠١).
٤. تحفة الايرار المؤلف مصطفى بن ابراهيم القاري التبريزي، وهو مخطوط في القراءة والتجويد باللغة الفارسية نسخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٧١هـ (١٠٢).
٥. مفاتيح الغيب المؤلف محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، باللغة الفارسية نسخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٧١هـ (١٠٣).
٦. ترجمة الحديثين المؤلف محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، وهو مخطوط باللغة الفارسية نسخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٧١هـ (١٠٤).
٧. الاحاديث القدسية مخطوط منسوب إلى الإمام علي بن ابي طالب صلوات الرحمن عليه، وهي باللغة العربية (١٠٥).
٨. ارغام الاناف الخصوم في تحقيق تزويج ام كلثوم المؤلف السيد ناصر حسين بن حامد حسين الموسوي الكهنوي، نسخ على يد الزنجفوري باللغة الاردو (١٠٦).
٩. الاحاديث من معنى الاخبار للشيخ الصدوق، مخطوط منسوخ على يد الزنجفوري سنة: ١٢٩٠هـ (١٠٧).
١٠. مدح أمير المؤمنين، مخطوط باللغة الفارسية نسخ على يد سيد الزنجفوري سنة: ١٢٩٠هـ (١٠٨).
١١. شرح الشمسية المؤلف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة: (٧٩٢هـ)، نسخ على يد الزنجفوري باللغة العربية (١٠٩).

### وفاته:

توفى المصنف رحمه الله في يوم: ٩ شوال سنة: ١٣١٠هـ (١١٠)، وجاء في موضع آخر إنه توفى رحمه الله في سنة: ١٣١١هـ (١١١)، ودفن في الهند مقبرة مدينة زنجفور (١١٢).

## المبحث الثاني

### منهج الكتاب

يمكن أن نجل منهج الكتاب بدرسه مادياً وعلمياً بعدد من الفقرات:

### الفقرة الأولى: موضوع الكتاب

إنّ هذه الرسالة عبارة عن خطاب ديني تعبدي توجيهي توعوي أخلاقي

قاصد من وراءه التذكير وتقويم السلوك للفرد مع زيادة التعريف بما في شهر رمضان من فضل.

وذلك بذكر مضامين قرآنية كريمة وإشارات حديثية شريفة خطابية متكاملة.

فمن خلال ما مر ذكره يمكن تصنيف هذا الرسالة من الرسائل المتخصصة بالتوجهات الأخلاقية والفقهية التعبدية التي تهدف إلى تحقيق منفعة عامة إلى عوام الناس.

### الفقرة الثانية: وصف المخطوط

هذا المخطوط هو عبارة عن نسخة فريدة، وهي الآن ضمن المخطوطات المصورة الخاصة بمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل مخزني رقم: ٢٥ / ٢، ومصدرهم للمخطوط هو: مكتبة السيد علي حسين الزنجفوري الهند(١١٣).

والتي حُزرت بصورة مبيضة على يد المؤلف، ولم استطع الحصول على نسخة أخرى غير النسخة التي بين أيدينا؛ وهذا ما تم إثباته من خلال متابعة المراكز المتخصصة وكتب الفهرسة الخاصة بالكتب الخطية.

فقد تم البحث في خزانة العتبة الحسينية المقدسة، وخزانة مخطوطات أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به، وخزانة العتبة العلوية المقدسة، ومعجم المخطوطات النجفية، ومؤسسة مكتبة كاشف الغطاء، والمخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي باستانبول، ومكتبة الإمام الحكيم العامة، وكتاب التراث المخطوط في إيران (فهرست فنخا)، وكتاب التراث العربي المخطوط.

كما بحثت في فهرست مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف، وفهرست مخطوطات مكتبة مزار الإمام يحيى بن حسين في اليمن، وفهرست مخطوطات السادة آل الخرسان، ومخطوطات مكتبة الإمام الحسن سلام الله عليه، وفهرست مخطوطات كلية الآداب جامعة بغداد، ومكتبة كاشف الغطاء العامة شيخ شريف، ومخطوطات جامعة النجف الدينية (الكلانتر)، ومكتبة الجوادين النجف الأشرف.

وكذلك بحثت في مكتبة وزارة الاوقاف الكويت، والخزانة المركزية الرباط المغرب، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ومكتبة عارف حكمة في المدينة المنورة، وفي مخطوطات مكتبة الأزهر الشريف، ودليل مكتبة الجامع الكبير الغربية بصنعاء، ودليل مكتبة القاضي إسماعيل الاكوع الخاصة بصنعاء، وفهرست خزانة معهد الثقافة والدراسات الشرقية جامعة طوكيو اليابان.

وهو بخط رديء يصعب قراءته بعض الشيء، بداية المخطوط قوله: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَ الَّذِي يَسُرُّ لَنَا شَهْرًا هَذَا..)، وينتهي بقول المصنّف: (..والصلاة على نبينا سيد المرسلين، وعلى عترته الطيبين صلوات الله وسلامه ورحمته وبركاته عليه وعليهم أجمعين).

أما مسطرة المخطوط، عدد الصفحات: (١) صحيفة وإن هذا المخطوط وضع مع عدد من الرسائل داخل غلاف واحد، وهي من تأليف المصنف رحمه الله وبخط يده، وهي كالآتي:

١. تَفْصِيلُ مُقَطَّعَاتِ الْقُرْآنِ.
٢. خطبة شهر رمضان.
٣. تحفة القاري بترجمة صحيح البخاري.
٤. شمس المشارق في إجراء الحد على السارق.
٥. التحقيق العلوي في تصديق النووي.
٦. خير الزاد ليوم المعاد.
٧. إيقاظ الشيعة.
٨. رسالة في أحكام الصلوة اليوم،
٩. مسألة در تحقيق لفظ انفحه.
١٠. نسيم السحر.

وبالحديث عن نوع الخط فهو: (نستعليق)، والمخطوط بحجم: قطع كفي، وعدد الأسطر (١٦)، ولون الورق أصفر، أما لون المتن فقد كتب باللون الأسود، والغلاف الخاص بالمخطوط مصنوع من الورق المقوى بالكرتون.

وحالة المخطوط جيّدة من حيث عدم وجود نقص في الصفحات، أو تلف أجزاء من الأوراق، كما لا يحتوي المخطوط حاشية تخص العنوان المخطوط المرفق الموسوم: (تَفْصِيلُ مُقَطَّعَاتِ الْقُرْآنِ).

### الفقرة الثالثة: منهج المؤلف

أما منهج المؤلف فيمكن وصفه بنقاط:

- ١- من خلال قراءة النص يمكن للقارئ أن يلاحظ قوّة حافظة المؤلف بنقله عدد من الإشارات الجميلة والكثيرة للآيات الكريمة والأحاديث الشريفة.
- ٢- يوجد أيضاً تصحيح في أماكن متعدّدة من متن المخطوط بشطب أو حكّ.
- ٣- استعمل المصنّف الأسلوب الخطابي في كتابته أي لم يلتزم بالتبويب عند الكتابة.

### الفقرة الرابعة: منهج الدراسة والتحقيق

بالحديث عن هذه الفقرة: تم توجيهي في بداية العمل وتحديدًا بعد أن حصلت على هذه النسخة الخطية إلى أمر بالغ الأهمية ألا وهو: التأكد من نسبة المخطوط إلى السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي، فعملت مسرعاً بثلاثة أمور، وهي:

الأمر الأول: بحثت في كتب البيوغرافية المختصة بفهرست المخطوطات وكان في طليعتها كتاب الذريعة وكتاب فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور وقد عرض هذا الكتاب مع ما تملكه مكتبة زكي بور من كتب خطية وفي طليعتها مصنفات الزنجفوري رحمه الله.

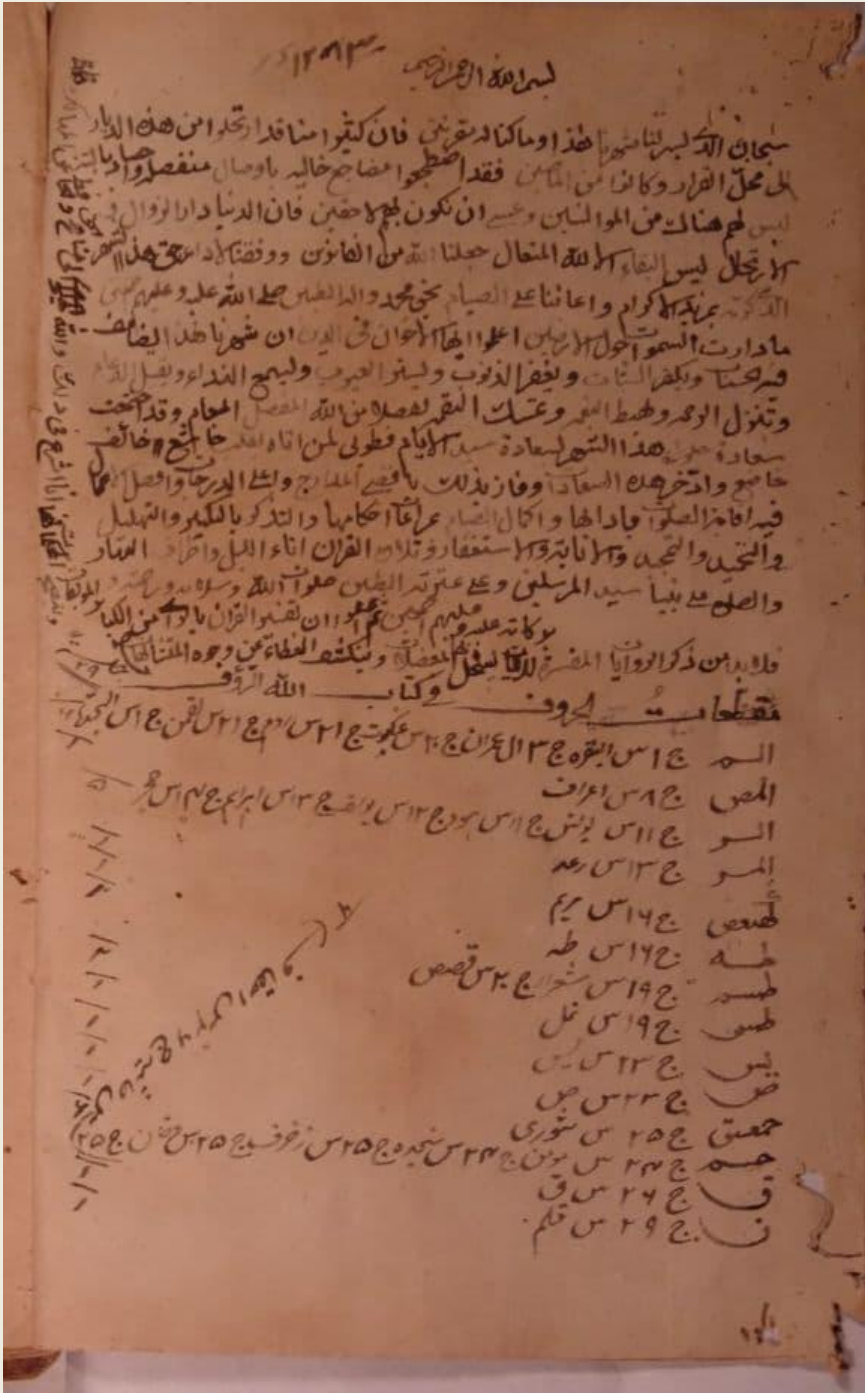
الأمر الثاني: توجهت مستعيناً بذوي الخبرة والاختصاص بهذا المجال؛ وقد أكدوا لي نسبة الكتاب بعد أن أخذوا وقتاً بالبحث.

الأمر الثالث: استعنت بما تناقلته كتب الترجمة التي تتحدث عن المصنف وما خلفه من آثار؛ وقد أكدت كل هذه الكتب نسبة الكتاب الذي بين أيدينا إلى مصنفه رحمه الله.

ومن ثم رأيت أنّ النصّ يجب أن يخرج للقارئ سهلاً واضحاً مفهوماً له، فأليت على نفسي أن أشرح الكلمات المبهمة في الهامش، من أجل أن يستفيد القارئ فائدة كاملة من هذه الرسالة الجليلة.

وإكمالاً لهذه الفائدة - بعد أن ضبطنا النصّ، والتأكد بالمراجعة للنص المخطوط مع النص المنضد، ذكرت أيضاً ترجمة موجزة لمؤلف الكتاب تحت عنوان المبحث الأول: زنجفوري حياته وأثاره بما أمكنني الحصول عليه من مصادر، ومن ثم دخلت في المبحث الثاني: الذي تناول منهج الكتاب الذي بين أيدينا الآن، وأضفت في نهاية الكتاب قائمة للمصادر والمراجع المستعملة في ذلك كله، وكذلك وضعت دليلاً خاصاً بالأيات القرآنية ودليلاً آخر بالموضوعات في بداية الرسالة.

وبيّنت مواضع الإشارة التي تضمّنها النصّ بما فيه من اقتباس لمعانٍ متعدّدة، سواء كانت من القرآن الكريم أو الحديث الشريف، ولكي يستقيم المعنى، ولكي تكون العبارة سلسلة، ولأجل ذلك أيضاً أدخلت علامات الترقيم في كلّ مكان يحتاج إليه.



## المخطوط محققاً خطبة شهر رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الذي يسرى لنا شهرنا هذا<sup>(١١٤)</sup>، وما كنا له مُقرنين؛ فإن كثيراً منا قد ارتحلوا من هذه الديار إلى محلّ القرار<sup>(١١٥)</sup>، وكانوا من الماضين؛ فقد اضطجعوا مضاجع خالية بأوصال منفصلة وأجساد بالية، ليس لهم هناك من المؤانسين وعسى أن نكون بهم لاحقين؛ فإن الدنيا دار الزوال، والارتحال، ليس البقاء إلا لله المتعال جعلنا الله من الفائزين، ووقفنا لإداء حق هذا الشهر الذي كرمه بمزيد الإكرام، وأعاننا على الصيام، بحق محمد وآله الطيبين صلى الله عليه وعليهم أجمعين، مادامت السماوات حول الأرضين.

أعلموا أيها الإخوان في الدين، إن شهرنا هذا يضاعف فيه الحسنات، ويكفر السيئات، ويغفر الذنوب، ويستتر العيوب، ويسمع النداء، ويقبل الدعاء، وينزل الرحمة، ويهبط النعمة، وتمسك النعمة<sup>(١١٦)</sup>؛ تفضلاً من الله المفضل المقام.

وقد أجمعت سعادة حلول هذا الشهر بسعادة سيد الأيام فتوى<sup>(١١٧)</sup> لمن أتاه بقلبٍ خاشعٍ وخائف خاضع، وادّخر هذه السعادات أو فاز بذلك بأقصى المدارج وأعلى الدرجات<sup>(١١٨)</sup>، وأفضل الأعمال فيه إقامة الصلوات جاداً بها وكمال الصيام بمراعات أحكامها والتذكر بالتكبير<sup>(١١٩)</sup>، والتهايل<sup>(١٢٠)</sup>، والتحميد<sup>(١٢١)</sup>، والتمجيد<sup>(١٢٢)</sup>، والإنابة<sup>(١٢٣)</sup>، والاستغفار<sup>(١٢٤)</sup>، وتلاوة القرآن آناء الليل وأطراف النهار<sup>(١٢٥)</sup>، والصلاة على نبينا سيد المرسلين، وعلى عترته الطيبين صلوات الله وسلامه ورحمته وبركاته عليه وعليهم أجمعين<sup>(١٢٦)</sup>.

## دليل الآيات القرآنية

سورة طه (٢٠)		
الصفحة	رقمها	الآية
	١٣٠	[فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ]
سورة غافر (٤٠)		
الصفحة	رقمها	الآية
	٣٩	[يَا قَوْمِ إِنَّمَا هِيَ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ]

## هوامش البحث

- (١) الزنجفوري: أي نسبة إلى مدينة غازي فور الهندية المعروفة بزنجفوري. ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين، السيّد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي (ت ١٣١٠هـ): ٣٥، كتاب مخطوط ومصور في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام رقم: ٢٧٨٦٣ وتسلسل مخزني رقم: ٣١.
- (٢) ينظر: طبقات أعلام الشيعة نقيب البشر في القرن الرابع عشر، محمّد محسن بن عليّ بن محمّد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ): ١٦/١٦١١، ط١، سنة ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، وأعيان الشيعة، محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ): ٢٠٨/٨، تح: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- (٣) محمد سعيد الطريحي، أعلام الهند: ٨٥/٢، نشر مؤسسة البلاغ ودار سلوني، ط١، سنة ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م، دمشق، سوريا.
- (٤) العلامة السيد نعمة الله الجزائري، كشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١، تح: السيد طيب الموسوي الجزائري، دار الكتاب، ط١، ١٤٠٨هـ، قم، إيران.
- (٥) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٧ و ٣٥، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١.
- (٦) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٧.
- (٧) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٨.
- (٨) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٨.
- (٩) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٦.
- (١٠) ينظر: الذريعة إلى تصانيف الشيعة، محمّد محسن بن عليّ بن محمّد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ): ٢٢٤/١، ط٢، سنة ١٤٠٦هـ، دار الأضواء، بيروت، لبنان.

- (١١) تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٣، وطبقات أعلام الشيعة نقيب البشر في القرن الرابع عشر: ١٦١١/١٦، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١.
- (١٢) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٦.
- (١٣) ينظر: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين: ٣٧، وأعيان الشيعة: ٢٠٨/٨، وتراجم مشاهير علماء الهند، العلامة السيد علي نقي النقوي (ت ١٤٠٤هـ): ٢٤٠، تح: مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، نشر مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية، ط ١، سنة ٢٠١٤م-١٤٣٥هـ، كربلاء المقدسة، العراق، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١، وأعلام الهند: ٨٥/٢.
- (١٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور، سيد محمد حسين حكيم: ١٩، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٧م، نشر مجمع ذخائر إسلامي، قم، إيران، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣٠٤/١٨.
- (١٥) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٥٨/٨.
- (١٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٨، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٢٣/٥.
- (١٧) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٥١/٢٢، ويوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٩ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٤.
- (١٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٩، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٤٦/٤، ويوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٨٦٣ وتسلسل مخزني رقم: ٣١.
- (١٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٥، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٤٣/١٥.
- (٢٠) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٥٩/٦، ويوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/١.
- (٢١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٨، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٣٥/١٢، والسيد عبد المحسن علاوي العبد الله الحسيني السراوي، القطف الدانية في المسائل الثمانية: ١٠٠/١، تقديم عبد الله المنتفكي، ط ٣، سنة ١٩٩٧م، دار المودة، لبنان.
- (٢٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٥، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٢٨/١٤.
- (٢٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٩٥.
- (٢٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤١، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٥/١٠، وأعيان الشيعة: ٢٠٨/٨.
- (٢٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٨.
- (٢٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٠.
- (٢٧) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦٣/١١.
- (٢٨) ينظر: طبقات أعلام الشيعة نقيب البشر في القرن الرابع عشر: ١٦١١/١٦، وأعيان الشيعة: ٢٠٨/٨، وتراجم مشاهير علماء الهند: ٢٤٠، وكشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١، وأعلام الهند: ٨٥/٢.
- (٢٩) يوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٢.

- (٣٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل رقم: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٤.
- (٣١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٥.
- (٣٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٦.
- (٣٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٨ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٧.
- (٣٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٩٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٠٣.
- (٣٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٨، ونسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٩٢.
- (٣٦) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٩١.
- (٣٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٥/٨٨.
- (٣٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٢/٨٨.
- (٣٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧/٨٤، ورقم: ١/١٥٧.
- (٤٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١/٨٤.
- (٤١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٤.
- (٤٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٧.
- (٤٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٦.
- (٤٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٤/٣.
- (٤٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٤.
- (٤٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٢.
- (٤٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٦.
- (٤٨) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٥.
- (٤٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٨٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٤.
- (٥٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٧٩، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/٢.

- (٥١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٧٩، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٦/١.
- (٥٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٧٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٥/٦.
- (٥٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٠/٣.
- (٥٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٠/٢.
- (٥٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣٠/١.
- (٥٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٩.
- (٥٧) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٨/١.
- (٥٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/٧١.
- (٥٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٨.
- (٦٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٧.
- (٦١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٧، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٦.
- (٦٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٥.
- (٦٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧١/٤.
- (٦٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٣.
- (٦٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/٢.
- (٦٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٥/١.
- (٦٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٨، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٣/٦.
- (٦٨) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٣/٣.
- (٦٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٣/٢.
- (٧٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٢/٢.
- (٧١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧١/٣.

- (٧٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/٥.
- (٧٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/٤.
- (٧٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/٣.
- (٧٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/٣.
- (٧٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٩، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢١/١.
- (٧٧) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢٠/٢.
- (٧٨) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٨.
- (٧٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٧/٣.
- (٨٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٧/٢.
- (٨١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٧/١.
- (٨٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٦.
- (٨٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٤.
- (٨٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٣.
- (٨٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٢.
- (٨٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٢، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/١.
- (٨٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٢.
- (٨٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٣٤، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٠/١.
- (٨٩) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٧، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٩/١.
- (٩٠) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٨/٢.
- (٩١) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٨/١.
- (٩٢) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧/٤.

- (٩٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٥، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧١/٥.
- (٩٤) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٢٠، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/٤.
- (٩٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٦، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/١.
- (٩٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧، نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٤/٦.
- (٩٧) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ١٧، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٤/٥.
- (٩٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٥١، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧٢/١.
- (٩٩) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٣/٩٤.
- (١٠٠) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٢/٩٤.
- (١٠١) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١/٩٤.
- (١٠٢) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٧/٨٥.
- (١٠٣) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦/٨٥.
- (١٠٤) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٥/٨٥.
- (١٠٥) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٠/٨٢.
- (١٠٦) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٨/٨٢.
- (١٠٧) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/١٢.
- (١٠٨) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٤٣، وتوجد نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ١٦/٨.
- (١٠٩) نسخة مصورة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة برقم: ٦٧.
- (١١٠) ينظر: طبقات اعلام الشيعة نقيب البشر في القرن الرابع عشر: ١٦١١/١١، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦٣/١١، وفهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٨.
- (١١١) ينظر: كشف الأسرار في شرح الاستبصار: ٤٠٨/١.
- (١١٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٨.
- (١١٣) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور: ٦٠.
- (١١٤) أي إشارة إلى شهر رمضان المبارك.
- (١١٥) إشارة إلى قوله تعالى: [يَا قَوْمِ إِنَّمَا هِيَ إِلَهُةٌ لَدُنِّكُمْ وَإِنَّ الْأَخْزَرَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ]، سورة غافر ٤٠: ٣٩.
- (١١٦) إشارة إلى ما روي عن رسول الله صلوات الله عليه ((إن شهر رمضان يضاعف الله فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات ويرفع فيه الدرجات من تصدق في هذا الشهر بصدقة غفر الله له، ومن أحسن فيه إلى ما ملكت يمينه غفر الله له ومن كظم فيه غيظه غفر الله له، ومن أحسن فيه خلقه غفر الله له ومن وصل فيه رحمه غفر الله له)). محمد بن القتال النيسابوري (ت ٥٠٨هـ)، روضة الواعظين: ٣٣٩، تقديم السيد محمد مهدي السيد حسن الخراسان، ط ١، منشورات الشريف الرضي، قم، إيران.

- (١١٧) فطوي: أي تنعم بما نالك من الأجر. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ): ١٧٣/١، مادة طيب، تح أحمد عبد الغفور العطار، ط٤، سنة ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
- (١١٨) إشارة إلى ما روي عن عبادة بن الصامت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوماً وحضر رمضان: ((أتاكم رمضان شهر بركة يغنيكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء ينظر الله إلى نفايسكم ويباهي بكم ملائكته فأروا الله من أنفسكم خيراً فإن الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل)). نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ١٤٢/٣، سنة الطبع ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- (١١٩) التكبير: هو تعظيم الله تعالى، وتنزيهه من السواء بل العزيم، وجاء أيضاً: هو قول: الله أكبر. ينظر: القاموس الفقهي، الدكتور سعدي أبو حبيب: ٣١٣، ط٢، سنة ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، دار الفكر دمشق، سوريا.
- (١٢٠) التهليل: هو قول: لا إله إلا الله. ينظر: معجم ألفاظ الفقه الجعفري، الدكتور أحمد فتح الله: ١٢٨، ط١، سنة ١٤١٥هـ-١٩٩٥م، نشر مطابع المدوخل، الدمام، السعودية.
- (١٢١) التحميد: هو قول: الحمد. ينظر: معجم ألفاظ الفقه الجعفري، فتح الله: ١٠١.
- (١٢٢) التمجيد: أي ذكر الخالق تعظيماً. ينظر: كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت١٧٠هـ): ٨٩/٦ مادة مجد، تح الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، ط٢، سنة ١٤٠٩هـ، مؤسسة دار الهجرة، إيران.
- (١٢٣) الإنابة: أي التوفيق. ينظر: معجم ألفاظ الفقه الجعفري، فتح الله: ٧١.
- (١٢٤) الاستغفار: أي طلب المغفرة بالدعاء والتوبة أو غيرها من الطاعة. ينظر: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، محمود عبد الرحمن عبد المنعم: ١٥١/١، ط١، نشر دار الفضيلة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- (١٢٥) إشارة إلى قوله تعالى: [فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ]، سورة طه ٢٠: ١٣٠.
- (١٢٦) إشارة إلى ما روي أبي عبد الله صلوات الله عليه: ((إن أبواب السماء تفتح في رمضان وتصفد الشياطين وتقبل أعمال المؤمنين؛ نعم الشهر رمضان كان يسمى على عهد رسول الله المرزوق)). محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني (ت٣٢٩هـ-)، الكافي: ١٥٦/٤ ح ٢، تح علي أكبر الغفاري، ط٥، سنة ١٣٦٣هـ، المطبعة حيدري، دار الكتب الإسلامية، طهران، إيران.

## قائمة مصادر ومراجع التحقيق وترجمة المؤلف

- إن خير ما يتبدى به القرآن الكريم .
١. أعلام الهند، محمد سعيد الطريحي، نشر مؤسسة البلاغ ودار سلون، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م، دمشق، سوريا.
  ٢. أعيان الشيعة، محسن الأمين العاملي (ت١٣٧١هـ-)، تحقيق حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان.
  ٣. التبيان في تفسير القرآن، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت٤٦٠هـ-)، تحقيق أحمد حبيب قصير العاملي، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٩هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٤. تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين، السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي (ت ١٣١٠هـ)، كتاب مخطوط ومصور في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام رقم: ٢٧٨٦٣ وتسلسل مخزني رقم: ٣١.
٥. تراجم مشاهير علماء الهند، العلامة السيد علي نقي النقوي (ت ١٤٠٤هـ)، تحقيق مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، نشر مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية، الطبعة الأولى، سنة ٢٠١٤م-١٤٣٥هـ، كربلاء المقدسة، العراق.
٦. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، محمد محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٦هـ، دار الأضواء، بيروت، لبنان.
٧. روضة الواعظين، محمد بن القتال النيسابوري (ت ٥٠٨هـ)، تقديم السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان، الطبعة الأولى، منشورات الشريف الرضي، قم، إيران.
٨. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور العطار، الطبعة الرابعة، سنة ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
٩. طبقات أعلام الشيعة الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة، محمد محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني النجفي المعروف بأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
١٠. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه زكي بور، سيد محمد حسين حكيم: الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٧م، نشر مجمع ذخائر إسلامي، قم، إيران.
١١. القاموس الفقهي، الدكتور سعدي أبو حبيب، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، دار الفكر دمشق، سوريا.
١٢. القطف الدانية في المسائل الثمانية، السيد عبد المحسن علاوي العبد الله الحسيني السراوي، تقديم عبد الله المنفكي، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٩٧م، دار المودة، لبنان.
١٣. الكافي، محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني (ت ٣٢٩هـ)، تحقيق علي أكبر الغفاري، الطبعة الخامسة، سنة ١٣٦٣هـ، المطبعة حيدري، دار الكتب الإسلامية، طهران، إيران.
١٤. كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ)، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٩هـ، مؤسسة دار الهجرة، إيران.
١٥. كشف الأسرار في شرح الاستبصار، العلامة السيد نعمته الله الجزائري، تحقيق السيد طيب الموسوي الجزائري، دار الكتاب، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ، قم، إيران.
١٦. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، سنة الطبع ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
١٧. معجم ألفاظ الفقه الجعفري، الدكتور أحمد فتح الله، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٥هـ-١٩٩٥م، نشر مطابع المدوخل، الدمام، السعودية.
١٨. معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، محمود عبد الرحمن عبد المنعم، الطبعة الأولى، نشر دار الفضيلة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

١٩. المنازل القمرية في السوائح السفرية، السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجفوري الهندي (ت ١٣١٠هـ)، كتاب مخطوط ومصور في العتبة العباسية المقدسة بتسلسل عام: ٢٧٧٨٩ وتسلسل مخزني رقم: ٩/٤.